

# EVROPSKÉ PLATFORMY

Podmínky pro žadatele o grant

”

Cílem je podpora rozvoje  
a propagace nových talentů  
a pohybu uměleckých děl  
na nadnárodní úrovni.



”

Kreativní Evropa disponuje sice jen omezenými prostředky, program je však nastaven tak, aby byl schopen generovat co největší podporu pro kulturu ze soukromých i veřejných zdrojů. Granty – a v budoucnu i půjčky – z rozpočtu EU pomohou zajistit financování tisíců projektů, které by jinak ve většině případů vůbec nevznikly. Očekáváme, že platformy jakožto novinka programu přinesou výraznou dávku inovace a tvořivosti, otevřou evropskou kulturu novému publiku a posílí přeshraniční tvorbu a sdílení kultury a umění. Těšíme se, že podníčí skutečné evropské programování a v dlouhodobém výhledu obohatí kulturní scénu našeho kontinentu.

“

**Karel Barták**

vedoucí programu

## Cíle

Toto opatření nabízí podporu kulturním a kreativním organizacím, jejichž cílem je:

- podpora rozvoje nových talentů a podněcování nadnárodní mobility kulturních a kreativních aktérů a děl, jež mohou dalekosáhle ovlivňovat kulturní a kreativní odvětví a zajistit trvalé účinky,
- pomáhat zvyšovat uznání a viditelnost umělců a tvůrců, kteří mají silný vztah k evropským programům, prostřednictvím komunikačních aktivit a strategie budování značky, včetně případného vytvoření značky evropské kvality.

## Priority

- podpora mobility a viditelnosti tvůrců a umělců, a to zejména začínajících a těch, kteří dosud nedosáhli mezinárodní publicity,
- stimulace tvorby skutečně celoevropského programu kulturních a uměleckých aktivit s cílem usnadnit přístup k zahraničním evropským kulturním dílům prostřednictvím mezinárodních turné, akcí, výstav, festivalů apod.,
- realizace komunikační strategie a strategie budování značky, včetně případného vytvoření značky evropské kvality (nebo rovnocenné aktivity vyslovující uznání), s cílem nalézt ty členy platformy, kteří se výrazně a kvalitně profesionálně angažovali ve prospěch Kreativní Evropy obecně a ve prospěch cílů platformy zvláště, a s cílem tyto členy podpořit,
- přispívání k lepšímu budování publika prostřednictvím rozsáhlého využívání informačních a komunikačních technologií a inovativních přístupů,
- zviditelňování evropských hodnot a různých kultur; a tudíž i vytváření lepšího povědomí o Evropské unii.

Vzhledem k tomu, že záměrem tohoto podřídného opatření je přispět k dosažení kritické velikosti a strukturálního dopadu, bude podpořen omezený počet platform (cca 15 po dobu konání programu) s cílem dosáhnout vyváženého podílu jednotlivých odvětví; záměrem tedy není podpora mnoha platform ve stejném odvětví. Během hodnocení budou hodnotitelé tuto skutečnost brát v úvahu.

Koordinátor připraví specifická odvětvová kritéria pro dotčenou platformu a zároveň zajistí, že každý člen platformy bude splňovat tato kritéria po celou dobu trvání akce, a bude odpovědný za výběr nových členů.

## Žadatelé

**Platforma:** musí být v době žádosti tvořena koordinačním subjektem a nejméně 10 evropskými kulturními subjekty nacházejícími se v nejméně 10 různých zemích účastnících se programu. Nejméně 5 z nich musí mít sídlo v zemích EU, EHP či Švýcarsku (má-li podepsanou smlouvu o přístupu do programu). Počet kulturních subjektů se může v průběhu trvání rámcové dohody o partnerství zvyšovat.

**Koordinační subjekt:** platformu musí reprezentovat řádně založená právnická osoba, tzv. koordinační subjekt s právní subjektivitou a sídlem v jedné ze zúčastněných zemí.

Koordinační subjekt musí být schopen zastupovat členy platformy v jakémkoli smluvním vztahu s agenturou, který může být uzavřen v případě, že platforma bude vybrána. V tomto kontextu musí být koordinační subjekt schopen předložit všechny relevantní informace o každém členu platformy, které jsou nutné k provádění společných akcí.

Koordinační subjekt bude odpovědný za výběr a monitorování členů platformy i za přidělování grantů členům platformy. Pro tento účel stanoví koordinační subjekt kritéria, jež musí členové platformy splňovat. Tato kritéria budou uvedena v žádosti a musí být v souladu s cíli a prioritami projektu.

**Členové platformy:** evropské kulturní subjekty považované za členy platformy musí splňovat soubor kritérií stanovených v žádosti již v době jejího podání. Povinností členů je prezentovat v předchozích 12 měsících alespoň 30 % začínajících umělců tak, jak stanoví koordinační subjekt.

Vzhledem k tomu, že hlavním cílem tohoto projektu je propagovat začínající umělce a podporovat jejich pohyb, toto kritérium musí být dodržováno po celou dobu životnosti projektu. Koordinační subjekt musí sledovat a zajistit plnění tohoto limitu (tj. 30 % začínajících umělců).

Členy platformy jsou společnosti, sdružení nebo organizace, jejichž cílem je prezentovat evropské umělce působící v neaudiovizuálních kulturních a kreativních odvětvích a jejich díla.

Musí mít k datu uzávěrky pro předkládání žádostí právní subjektivitu alespoň dva roky a musí být schopni prokázat, že jsou právnickou osobou.

## Země zapojené do programu Kreativní Evropa – Kultura

- členské země EU,
- přístupující země, kandidátské země a potenciální kandidátské země, které využívají předvstupní strategie,
- země Evropského hospodářského prostoru (EHP),
- Švýcarsko na základě dvoustranné dohody,
- země zapojené do Evropské politiky sousedství.

Aktuální seznam zemí, jež mohou žádat v rámci programu Kreativní Evropa – Kultura, najdete na [http://ec.europa.eu/culture/opportunities/documents/eligible-countries\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/opportunities/documents/eligible-countries_en.pdf).

## Výzvy, uzávěrky a podmínky

Vyhlášení výzvy	Uzávěrka	Zveřejnění výsledků	Maximální výše grantu
prosinec 2013	třetí středa března 2014	září 2014	500 000 € ročně
prosinec 2014	čtvrtá středa února 2015	červenec 2015	500 000 € ročně
červenec 2016	první středa října 2016	březen 2017	500 000 € ročně

## Způsobilé aktivity

### Pro koordinační subjekt:

- koordinace, sledování, propagace, vyhodnocování činností členů platformy a dohled nad nimi a dále aktivity související s udržitelným rozvojem platformy (jako je například výběr nových členů),
- koncepce a realizace komunikační strategie a strategie budování značky (včetně případného zavedení evropské značky kvality),
- poskytování finanční podpory třetím stranám (členům platformy), které realizují způsobilé aktivity.

Kromě výše uvedeného mohou způsobilé aktivity zahrnovat koordinační aktivity a sledování prováděné koordinačním subjektem za účelem usnadnění společných akcí členů platformy.

Tyto společné akce se musí týkat především:

- pohybu tvůrců a umělců, zejména začínajících talentů, a pohybu jejich děl mezi členy platformy,
- vytváření sítí a vzájemného učení mezi uměleckými vedoucími členů platformy za účelem dosahování cílů platformy.

### Pro členy platformy:

- posilování mobility tvůrců a umělců – zejména těch, kteří dosud nedosáhli mezinárodní publicity – podporou tvorby silného evropského programu,
- větší propagace a prezentace začínajících talentů z jiných evropských zemí,
- přispívání k lepšímu budování publika,
- přispívání k udržitelnému vytváření sítí v rámci platformy,
- zviditelnění evropských hodnot a různých kultur; a tudíž i vytváření lepšího povědomí o Evropské unii.

Grant EU maximálně	Maximální délka projektu	Základní podmínka	Zahájení projektu
80 %	3 roky	minimálně 10+1 organizace	říjen–prosinec 2014
80 %	2 roky	minimálně 10+1 organizace	srpen–prosinec 2015
80 %	4 roky	minimálně 10+1 organizace	květen–prosinec 2017

## Kritéria pro udělení grantu

Způsobilí žadatelé budou posuzováni podle těchto kritérií:

### 1. Relevance (25)

Toto kritérium hodnotí, jak je platforma relevantní vzhledem k cílům a prioritám daného opatření, a zejména schopnost souboru kritérií stanovených koordináčním subjektem zajistit, aby vybraní členové přispívali k cílům a prioritám projektu, aby měli výborný kulturní profil a aby byli oddáni myšlence zviditelnění hodnot EU. Tento soubor kritérií a definice začínajících umělců a tvůrců budou přizpůsobeny odvětví, v němž platforma působí.

### 2. Kvalita obsahu a aktivit (20)

Toto kritérium hodnotí, jak bude projekt v praxi realizován (kvalita aktivit a výstupů, zkušenosti pracovníků působících v rámci projektu), se zvláštním důrazem na to, jak mohou tyto aktivity pomoci účinně realizovat strategii budování publika.

### 3. Strategie propagace, komunikace a budování značky (30)

Toto kritérium hodnotí přístup platformy k propagaci aktivit svých členů a informování o nich. Cílem je rovněž maximalizovat strukturální dopad projektu vytvořením a realizací strategie budování značky, která bude členy platformy představovat jako kvalitní kulturní subjekty oddané propagaci hodnot EU a cílů programu.

### 4. Kvalita platformy (25)

Toto kritérium hodnotí, do jaké míry celková organizace a koordinace projektu zajistí účinnou realizaci aktivit.

## Financování

Specifické jednoleté granty udělené na základě rámcové dohody o partnerství nepřesáhnou 500 000 eur. Požadovaný grant nesmí přesáhnout 80 % ročního způsobilého rozpočtu.

Po podpisu smlouvy o udělení grantu úspěšného žadatele s Výkonnou agenturou pro vzdělávání, kulturu a audiovizí (EACEA) vyplatí tato žadateli do 30 dnů 70 % grantu. Závěrečné vyúčtování grantu probíhá na základě předložené závěrečné zprávy. Pokud je grant vyšší než 60 000 eur, žadatel je povinen předložit k závěrečné zprávě také finanční audit.

### Zdroje dofinancování

- vlastní zdroje,
- získané zdroje (granty, sponzorské příspěvky...),
- dotační program Ministerstva kultury ČR, určený na podporu projektů, které čerpají grant z programu Kreativní Evropa – Kultura.

Projekty nelze dofinancovat z dalších programů Evropské unie.

Projekt nesmí vykazovat zisk (příjmy a náklady musí být vyrovnané).

# Podpořené evropské platformy v roce 2014

## IN SITU

Oblast: umění ve veřejném prostoru, street art

Koordinátor platformy IN SITU je Lieux publics (Marseille). Spolu s dalšími 19 členy ze 14 zemí tvoří evropskou síť pro uměleckou tvorbu ve veřejném prostoru, díky níž se utváří komunita umělců a manažerů. Cílem platformy je realizace uměleckých prezentací věnovaných veřejnému prostoru a položení základů pro unikátní postupy zabývající se mobilitou umělců a evropských rezidentů. Po několika dlouhodobých projektech z programu EU Kultura (IN SITU, Rendez-vous, META) pokračuje spolupráce, jejímž cílem je tvořit, sdílet, přemýšlet, konfrontovat, dávat smysl, zkrátka nadchnout město. Zástupcem z České republiky je dlouholetý partner a zakládající člen sdružení Čtyři dny a nezisková organizace Plzeň 2015.

**Koordinátor:** Association Lieux publics – centre national de création des arts de la rue, FR

**Grant:** 500 000 € (max. 80 % celkových nákladů)

**Kontakt:** Lieux publics  
Ariane Bieou  
E a.bieou@lieuxpublics.com  
www.in-situ.info

### Členové:

- Čtyři dny o. s., CZ
- Plzeň 2015 o. p. s., CZ
- Artopolis Association, HU
- Association La Paperie, FR
- Association Les Tombées de la nuit, FR
- Atelier 231, FR
- Consorzio per la valorizzazione culturale „La Venaria Reale“, IT
- FAI-AR, FR
- Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Valladolid, ES
- Københavns Internationale Teater, DK
- La Strada – international festival of street art and puppet theatre, AT
- Norfolk & Norwich Festival, UK
- Østfold kulturutvikling Scenekunst, NO
- Provincie Limburg, BE
- Stadt Detmold, Stichting Terschellings Oerol festival, NL
- UZ Arts, UK

## **SHAPE: Sound, Heterogenous Art and Performance in Europe**

**Oblast: experimentální hudba a návazná umění (sound art a vizuální umění)**

V závěru roku 2014 zahájila své působení platforma SHAPE pod vedením pražského mezinárodního centra současného umění MeetFactory. V následujících třech letech bude SHAPE sloužit jako platforma pro experimentální evropské hudebníky a umělce, kteří pracují se zvukem nekompromisním a originálním způsobem. Zástupci všech členů budou každoročně společně vybírat 48 hudebníků a umělců z oblasti sound artu a vizuálního umění. Vybraní umělci budou uváděni na akcích členů platformy. SHAPE představí škálu svérázné hudby z celé Evropy a poskytne publiku a odborníkům přednášky, besedy a workshopy.

**Koordinátor:** MeetFactory o. p. s., CZ

**Grant:** 500 000 € (max. 73,73 % celkových nákladů)

**Kontakt:** MeetFactory  
Michal Brenner  
E [michal@meetfactory.cz](mailto:michal@meetfactory.cz)  
[www.meetfactory.cz](http://www.meetfactory.cz)

### **Členové:**

- Arcadi, FR
- Asociația Rokolectiv, RO
- Cimatics, BEDISK-Initiative Bild & Ton e.V., DE
- Electroni[k], FR
- Foreningen Insomnia Festival, NO
- Fundacja Tone-Muzyka i Nowe Formy Sztuki, PL
- KUD MoTA, SI
- Österreichischer Rundfunk, AT
- Rotation, FR
- Skaņu Mežs – association for adventurous music and related arts, LV
- Stichting de Generator, NL
- Technè, FR
- Trans-Media-Akademie Hellerau TMA e.V., DE
- Ultrasound Foundation, HU



# AEROWAVES

## Oblast: tanec

Aerowaves – Dance Across Europe – je evropská síť na podporu začínajících choreografů. V roce 2015 slaví dvacet let své existence. Yvona Kreuzmannová (vůdčí osobnost Tance Praha) patří ke spoluzakladatelkám sítě a působí nyní ve vedení platformy. Tanec Praha bude působit v síti jako „prezentující člen“. Díky tříletému grantu bude moci každoročně spolufinancovat účast tří zahraničních špičkových děl vybraných z nabídky Aerowaves. Tanec Praha se bude rovněž podílet na výběru a hodnocení přihlášených, bude kontaktním místem pro české umělce, kteří chtějí přihlásit své dílo a mají zájem o konzultaci. Součástí platformy je také festival Spring Forward, jehož hostitelem v ČR bude Tanec Praha v roce 2016 ve spolupráci s Plzní 2015 o. p. s.

**Koordinátor:** Aerowaves, UK

**Grant:** 420 100 € (max. 64,36 % celkových nákladů)

**Kontakt:** Aerowaves

John Ashford

E [john@aerowaves.org](mailto:john@aerowaves.org)

[www.aerowaves.org](http://www.aerowaves.org)

## Členové:

- **Tanec Praha o. s., CZ**
- Art Link Foundation, BG
- Art Stations Foundation, PL
- Bora Bora, DK
- Centre de création chorégraphique luxembourgeois – TROIS C-L, LU
- Centrum kultury w Lublinie, Polska, PL
- Comune di Bassano del Grappa, IT
- Consorci Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment, ES
- Contemporary Dance Trust (The Place), UK
- Dance Cultural Centre Unitiva (DAN.C.CE UNITIVA), EL
- Dansehallerne, DK
- Dansens Hus AS, NO
- Dansmakers Amsterdam (Danswerkplaats Amsterdam), NL
- D.ID dance-identity (Verein für neue Tanzformen), AT
- EN-KNAP, Zavod Za Organizacijo In Izvedbo Kulturnih Prireditiv, SI
- Fondazione RomaEuropa, IT
- International Dance Festival of Ireland – Dublin Dance Festival, IE
- Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main, DE
- LA BRIQUETERIE – centre de développement chorégraphique, FR
- Lithuanian Dance Information Centre, LT
- Stegi Sygchronou Chorou Lemesou / Dance House Lemosos, CY
- Workshop Foundation, HU
- Zagrebački plesni ansambl, HR
- Zodiak presents ry – center for new dance, FI

## LIVEUROPE

Oblast: soudobá populární a alternativní hudba

Platforma Liveurope je iniciativa, kterou koordinuje Ancienne Belgique (AB) a která spojuje třináct vysoce ceněných hudebních klubů ze třinácti evropských zemí. Cílem platformy je zvýšit počet nových zahraničních evropských talentů v klubových programcích. Hlavním posláním iniciativy Liveurope je podpora hudebních klubů a nadnárodní mobilita vycházejících evropských hudebních umělců. Síť bude rovněž usilovat o rozšíření svého publika, o dosažení jeho co největší rozmanitosti.

**Koordinátor:** Ancienne Belgique, BE

**Grant:** 500 000 € (max. 80 % celkových nákladů)

**Kontakt:** Ancienne Belgique  
Fabien Miclet  
E [liveurope@abconcerts.be](mailto:liveurope@abconcerts.be)  
[www.abconcerts.be](http://www.abconcerts.be)

### Členové:

- Palác Akropolis s. r. o., CZ
- A38 SHIP, HU
- Blå (Blå Booking AS/Brenneriveien Jazzhus AS), NO
- FZW (FZW Event), DE
- Il Circolo degli Artisti, IT
- Melkweg (Stichting Melkweg), NL
- Nouveau Casino (SARL Paris Comptoirs), FR
- ROCKHAL (Centre de Musiques Amplifiées), LU
- Sala Apolo (AutoPark, SA), ES
- Stodoła (Klub Stodoła / Centrum Klubowe), PL
- VEGA (Koncertvirksomhedens Fond), DK
- Village Underground, UK

# VERSOPOLIS

Oblast: poezie

Platforma Versopolis vytváří nové příležitosti pro nové talenty evropské poezie. Vynikající mladí básníci píšou básně ve všech jazycích, ale jsou mimo svou zemi a jazyk často zcela neznámí. Versopolis hodlá tento trend změnit díky jedinečné celoevropské platformě, jež poskytne vycházejícím talentům evropské poezie šanci stát se mezinárodně uznávanými básníky. V prvním roce existence platformy bude představeno na pětapadesát autorů pod společným mottem „where poetry lives“ ve spolupráci s jedenácti festivaly – ty budou hrát roli literárních agentů a nakladatelů v evropském literárním prostoru.

**Koordinátor:** Beletrina – Academic Press, SI

**Grant:** 366 196 € (max. 80 % celkových nákladů)

**Kontakt:** Beletrina  
Aleš Šteger  
E ales.steger@zalozba.org

## Členové:

- Ars Poetica, SK
- Circolo dei Viaggiatori nel Tempo, IT
- Föreningen Littfest, SE
- Instytut Kultury Miejskiej, PL
- Ledbury Poetry Festival, UK
- Nacionalna Ustanova Manifestacija Struški večeri na poezijata, MK
- Poetinis Druskininkų ruduo, LT
- Poëziecentrum, BE
- Studentsko kulturno-umjetničko društvo Ivan Goran Kovačić, HR
- Unabhängiges Literaturhaus NÖ, AT

## Kanceláře Kreativní Evropa

Žadatelům o podporu z programu je k dispozici síť informačních a servisních kanceláří Creative Europe Desk (Kanceláře Kreativní Evropa) se zastoupeními v každé členské zemi programu.

V České republice se Kancelář Kreativní Evropa skládá z kanceláře pro dílčí program MEDIA, se sídlem v Národním filmovém archivu, a z kanceláře pro dílčí program Kultura, se sídlem v Institutu umění – Divadelním ústavu, jejíž součástí je i Sekce pro kulturní dědictví, se sídlem v Národním památkovém ústavu.

Hlavním posláním kanceláře je informovat a poskytovat konzultace českým, především kulturním organizacím o programu Kreativní Evropa, a podněcovat tak jejich zájem o nadnárodní spolupráci a realizaci přínosných mezinárodních kulturních projektů.

### **Kancelář Kreativní Evropa – Kultura Institut umění – Divadelní ústav**

Celetná 17, 110 00 Praha 1  
T 224 809 118, 119, 134  
E [kultura@kreativnievropa.cz](mailto:kultura@kreativnievropa.cz)  
[www.programculture.cz](http://www.programculture.cz)  
[www.kreativnievropa.cz](http://www.kreativnievropa.cz)

### **Sekce pro kulturní dědictví Národní památkový ústav Ústřední pracoviště**

Valdštejské nám. 3/162, 118 01 Praha 1  
T 257 010 140  
E [kreativnievropa@npu.cz](mailto:kreativnievropa@npu.cz)

Generální ředitelství Evropské komise  
pro vzdělávání a kulturu (DG EAC)  
<http://ec.europa.eu/culture>

Výkonná agentura pro vzdělávání, kulturu  
a audiovizí (EACEA)  
<http://EACEA.ec.europa.eu>

Doporučujeme konzultovat záměry projektů  
ve všech fázích přípravy.

# [www.programculture.cz](http://www.programculture.cz)



Kreativní  
Evropa  
Kultura