

## Program Kultura v České republice 2001–2013

Česká republika má přístup do programu Kultura již od roku 2001. Program je od svého vzniku zaměřen především na podporu neziskových mezinárodních projektů spolupráce evropských kulturních organizací ze všech kulturních oborů s výjimkou audiovizu (divadlo, hudba, tanec, literatura, výtvarné umění, kulturní dědictví, design, architektura) a na překlady literárních děl. V období let 2007–2013 podpořil program s rozpočtem cca 57 mil. Eur ročně 20 000 umělců a kulturních profesionálů, aktivity více než 1 000 organizací a rovněž překlady 500 literárních děl.

České organizace se zapojily do programu již v období 2001–2006. Tehdy získalo podporu 122 organizací. V období let 2007–2013 pak bylo podpořeno celkem 163 českých kulturních organizací, které se účastnily 152 projektů v celkové výši grantů cca 1,5 miliardy Kč<sup>1</sup>.

Zapojit se do programu Kultura je poměrně náročné. V hlavní části programu zaměřené na podporu mezinárodních projektů musí organizace splnit náročné podmínky spočívající především v zapojení několika subjektů z několika různých zemí, které mají přístup do programu (3–6 organizací) a předkládané projekty musí vykazat skutečnou spolupráci všech partnerů a evropský rozměr (projekty nesmí mít pouze místní či národní charakter a jejich dílčí aktivity se by se měly uskutečnit ve více zemí).

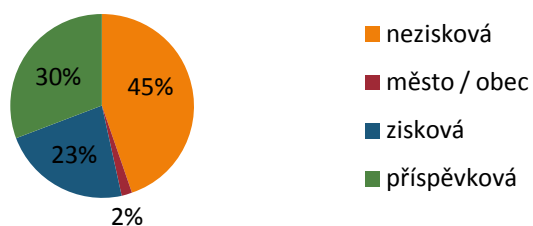
Granty programu Kultura byly v období 2007–2013 poskytovány na základě vypsání výzev v následujících oblastech:

- Mezinárodní projekty
- Literární překlady
- Podpora evropských festivalů
- Provozní granty (vyslanci a sítě)
- Projekty zaměřené na studie a analýzy

### Zapojení českých organizací do mezinárodních projektů (2007–2013)

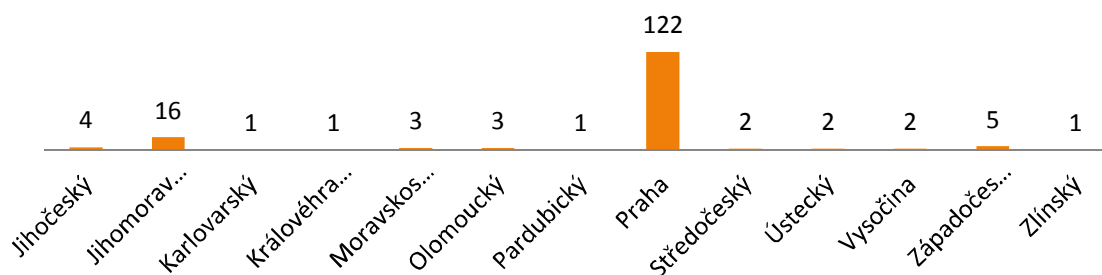
rok	počet	vedoucí	spoluoorganizátor	grant EU
2007	9	2	7	1 279 542,90 €
2008	25	4	21	8 900 112,00 €
2009	17	5	12	7 322 902,80 €
2010	28	6	22	9 425 154,48 €
2011	23	6	17	6 753 290,06 €
2012	23	3	20	14 246 877,62 €
2013	18	2	16	7 577 008,50 €
<b>celkem</b>	<b>143</b>	<b>28</b>	<b>115</b>	<b>55 504 888,36 €</b>

### Zapojení českých organizací do všech oblastí programu podle typu organizace (2007–2013)

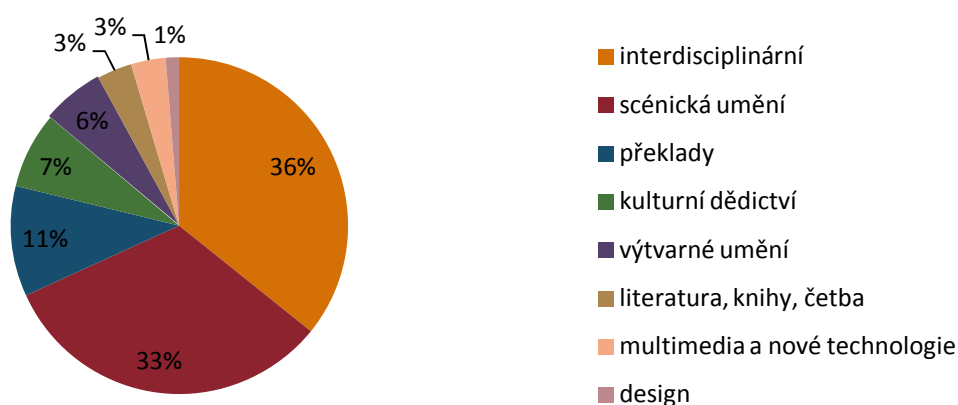


<sup>1</sup> Jedná se o celkovou sumu podpory mezinárodních projektů. Granty jsou udělovány projektům, na kterých spolupracuje více organizací z různých zemí. Není tudíž možné určit konkrétní částku, která směřovala přímo českým organizacím.

### Zapojení českých organizací do všech oblastí programu podle krajů (2007–2013)



### Zapojení českých organizací do všech oblastí programu podle oborů (2007–2013)



### Vedoucí dlouhodobých projektů mezinárodní spolupráce 2007–2013 (název organizace a název projektu)

- Institut umění – Divadelní ústav: INTERSECTION; SharedSpace; SharedSpace: Music, Weather, Politics

### Vedoucí krátkodobých projektů mezinárodní spolupráce 2007–2013 (název organizace a název projektu)

- Centrum pro střeoevropskou architekturu: Kulturní akupunktura předměstí
- Moravská galerie v Brně: Architektura a design interiéru ve střední Evropě na počátku 20. st. (Josef Hoffmann a Dušan Jurkovič)
- Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie: Immediate; Rozvíjející se techniky digitálního umění; CHANCES; CATCH: Kultury/Umění/Technologie/Díla/Handicap
- Národní knihovna ČR: EMBARK; Sloučení rozptýlených obsahů: Virtuální vyhodnocení a rekonstrukce
- Akademie výtvarných umění v Praze: Artyčok.TV: otevřený archiv; Close-up: creative tools for new criticism
- MVP Agency: Cirkus totality - Putovní kulturní program postkomunistických evropských zemí; Paralelní zkušenosti: 4 brány evropské kultury
- Centrum pro kulturu a společnost, o. s.: Europa-Umleitung – Durchmessen eines Kulturraums
- Česká centra: Evropské literární noci
- Struny podzimu: Střeoevropská hudební akademie - M.E.M.A.
- Nová síť: Rozvoj nového umění (DNA); DNA: Vývoj nového umění, Kontinuita 2011-2013
- Tanec Praha: M4m - m jako mobilita
- Letí: Mezinárodní síť pro současné drama: GENERAČNÍ IKONY ve (střední) Evropě

- Divadlo Archa: Karaoke Europe; 68/69 – Od jara utopíí k pádu zdi
- Setkávání současného tance (SE.S.TA.): Korespondance Europe
- Národní galerie v Praze : Volný čas. Utopie na hranicích všednosti
- Foibos: VIA VILLAS – Obohacení architektonického dědictví o vilovou architekturu
- Národní galerie v Praze: Mobility – Re-reading of the Future
- Nadace Arbor Vitae: StartPoint

**Dále byly do mezinárodních dlouhodobých projektů zapojeny v rolích spoluorganizátorů tyto české organizace:**

Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie (CIANT), Čtyři dny, Institut umění – Divadelní ústav, Centrum současného umění DOX, Národní muzeum, Národní archiv: Archeologický ústav AV ČR, ProFitArt, Zahrada, Divadlo Archa, Hudební informační středisko, Unie českých pěveckých sborů, Hudební škola hl. m. Prahy, Divadlo Alfa, JOHAN, centrum pro kulturní a sociální projekty, Filharmonie Bohuslava Martinů, Magistrát města Pardubic, Moravská zemská knihovna v Brně, Národní technická knihovna, Vědecká knihovna v Olomouci, Společnost poezie, Literární akademie – Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého, Svět knihy.

Další desítky českých organizací byly zapojeny do krátkodobých mezinárodních projektů.

**Účast českých nakladatelů v části programu Literární překlady (2007–2013)**

V rámci podpory překladů beletrie bylo přeloženo a vydáno 85 děl evropských autorů 85 českých knih bylo přeloženo do jiných evropských jazyků. Nakladatelství získala granty ve výši 273 tis. Eur.

rok	nakladatelé	knih do češtiny	knih z češtiny	granty v Eur
2007	2	10	11	8 146
2008	1	2	11	17 280
2009	1	2	9	18 044
2010	3	21	9	45 729
2011	4	29	13	72 928
2012	2	10	17	36 528
2013	3	24	15	74 648
	<b>16</b>	<b>98</b>	<b>85</b>	<b>273 301</b>

**Podpořená česká nakladatelství:**

Barrister & Principal, Brkola, Centrum pro kulturu a společnost, Dauphin Praha, Paseka, Transteatral, Twisted Spoon Press, Větrné mlýny

V rámci části programu **Evropské festivaly** získaly v období 2007 – 2013 podporu: XXV. Kytarový festival Mikulov 2011 (24 197 Eur), Tanec Praha 2013 (100 000 Eur).

V rámci části programu provozní granty (**vyslanci** a sítě) byla podpořena česká organizace, a sice Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie (grant 160 000 Eur).

## **Součástí programu Kultura a do budoucna programu Kreativní Evropa je též udělování cen a titulu Evropské hlavní město kultury**

### **Ceny Evropské unie, laureáti z ČR**

#### **Cena EU pro kulturní dědictví / Europa Nostra**

- prof. Tomáš Durdík za osobní zásluhy v badatelské oblasti, účasti na záchraně kulturních památek a také jejich popularizaci v kategorii Mimořádné úsilí (2011)
- publikace Karla Kuči a Jiřího Langera „Dřevěné kostely a zvonice v Evropě“ v kategorii Výzkum (2011)
- projekt konzervace a prezentace horního hradu Bečov v kategorii Výzkum (2010)
- Muzeum umění Olomouc za sérii restaurátorských výstav a doprovodných katalogů v kategorii Výzkum (2009)
- projekt konzervace jižní fasády Horního hradu Státního hradu a zámku v Českém Krumlově v kategorii Restaurování (2008)

#### **Cena EU za literaturu**

- Doposud jediným laureátem nejmladší ceny, kterou uděluje EU v oblasti umění, se stal **Tomáš Zmeškal** za dílo *Milostný dopis klínovým písmem*. Další laureát z ČR bude navržen národní komisí v roce 2014.

#### **Evropské hlavní město kultury v ČR**

- Plzeň 2015

Eva Žáková

vedoucí kanceláře Kreativní Evropa – Kultura

#### **Kreativní Evropa – Kultura**

c/o Institut umění – Divadelní ústav

Celetná 17, 110 00 Praha 1

T: 224 809 134, 604 278 631

E: eva.zakova@kreativnievropa.cz

[www.kreativnievropa.cz](http://www.kreativnievropa.cz)

[www.programculture.cz](http://www.programculture.cz)